

# Jim Mullen's Solo on When Sunny Gets Blue.

(solo begins four bars into the bridge)

transcribed by Jeremy Platt

The musical score is written in 4/4 time and consists of nine staves of music. The key signature is one flat (B-flat major). The solo begins at the fourth bar of the first staff. The notation includes various chord voicings and melodic lines with slurs and ties. The chords are labeled as follows:

- Staff 1: Dm<sup>7</sup>, G<sup>13</sup>, Cmaj<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>
- Staff 2: Cm<sup>7</sup>, F<sup>13</sup>, B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>
- Staff 3: Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup><sup>7</sup>
- Staff 4: Fm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, Abm<sup>7</sup>, D<sup>b</sup><sup>9</sup>
- Staff 5: E<sup>b</sup>6/9, Ab<sup>13</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>), Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)
- Staff 6: Abm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, G<sup>b</sup><sup>o</sup>, Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup><sup>7</sup>
- Staff 7: E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, Abm<sup>7</sup>
- Staff 8: D<sup>b</sup><sup>9</sup>, E<sup>b</sup>6/9, Ab<sup>13</sup>, Gm<sup>7</sup>
- Staff 9: C<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>), Abm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, G<sup>b</sup><sup>o</sup>

41  $Fm^7$   $Bb^7$   $G^{13}$   $C^9$   $Fm^7$

46  $Gm^7$   $Abm^7$   $Db^9$   $Eb6/9$   $Ab^{13}$

51  $Gm^7$   $C^7(b9)$   $A\emptyset^7$   $Abm^7$   $Gm^7$

56  $Gb^{\circ}$   $Fm^7$   $Bb^7$   $Dm^7$

60  $G^7$   $C^{maj7}$   $Dm^7$   $Em^7$

G pedal (organ)

64  $A^7$   $Dm^7$   $G^{13}$   $C^{maj7}$

68  $Dm^7$   $G^7$   $Cm^7$   $F^{13}$   $Bb^{maj7}$   $Gm^7$

73  $Cm^7$   $F^7$   $Fm^7$   $Bb^7$   $Fm^9$

78  $Gm^7$   $Abm^7$   $Db^9$   $Eb^{maj7}$

82  $A\flat^{13}$   $Gm^7$   $C^7$   $A\emptyset^7$   $A\flat m^7$

87  $Gm^7$   $G\flat^{\circ}$   $Fm^7$   $B\flat^7$

91  $E\flat maj^7$   $Gm^7$   $C^7$   $Fm^7$   $Gm^7$

95  $A\flat m^7$   $D\flat^7$   $E\flat 6/9$   $A\flat^{13}$

99  $Gm^7$   $C^7(\flat 9)$   $A\emptyset^7$   $A\flat m^7$

103  $Gm^7$   $G\flat^{\circ}$   $Fm^7$   $B\flat^7$

107  $G^7$   $C^7$   $Fm^7$   $Gm^7$   $En$

112  $D\flat^7$   $A\flat^7$   $Gm^7$

116  $C^7$   $A\emptyset^7$   $A\flat m^7$   $Gm^7$

120  $G\flat^{\circ}$   $Fm^7$   $B\flat^7$   $Dm^7$

124  $G^7$   $Cmaj^7$   $Dm^7$   $Em^7$   $A^7$

129 Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

133 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

137 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

142 Gm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Ab<sup>13</sup>

147 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>ø7</sup> Abm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

152 Gb<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

155 Ebmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

To the Organ Solo...